

Richard Serra

Nouvelles estampes

12 mars – 24 juillet 2020

au 13 rue de Téhéran, 75008 Paris



Right Angle III, 2019, gravure et paintstick, 81 x 86 cm

Richard Serra (San Francisco, 1939) est l'un des grands sculpteurs contemporains dont la détermination à bâtir un œuvre gravé conséquent, rigoureux (toujours le noir) et novateur est la plus remarquable. Ayant exploré les ressources de la lithographie puis de la sérigraphie dans les années 1970 et 1980, il s'est depuis 30 ans consacré à la gravure en petit, moyen et surtout très grand format. L'essentiel du travail de Serra en sculpture consiste à transmettre au spectateur une sensation d'équilibre instable entre un poids et des proportions. En ne cessant d'inventer, avec ses imprimeurs californiens, de nouveaux procédés, de nouvelles encres ou mixtures, de nouveaux modes de tirages, il est parvenu avec brio à transposer cette recherche dans les deux dimensions de la gravure. Au printemps 2018, la Galerie Lelong & Co. présentait les immenses et imposants *Rift*. Cette nouvelle exposition présentera entre autres les *Right Angle* de 2019, juste terminés.

Demande de visuels : presse@galerie-lelong.com

Paris Gallery Weekend : du jeudi 2 au dimanche 5 juillet 2020 de 12h à 19h

La galerie sera fermée du 30 juillet au 30 août inclus.